

రాష్ట్రాల అధికారాలు వందగా పెంచినా
పరదా రబ్బతుకు తప్పుదనిచాక్సర్ హితవు

(అంశపత్రిక ప్రచురించి) -
 హైదరాబాదు, జూన్ 18
 రాష్ట్రాంగణ దివ్యబాధి కా రా
 ఇబ్బంది పడుచున్నది కాదని ప్రజా
 సమస్య మాజీ ఉపాధ్యక్షుడు శ్రీ పి.
 హుస్సేన్ అభిప్రాయపడ్డారు.
 పేటలోని పత్రిక 20 వ

[illegible]

కర్నూలు కన్వెంట్ రాదు" అని ఆయన క్రాంతికి ముందు వస్తు సాక్షాంకంగా
 వచ్చాడు. అని భాగ్యలక్ష్మి కానభాగ్యమయింది.
 దీని కనువలం వీధి ప్రాంతం అలా ఆయన సమజంలో మంచింం లేదు
 కనుక సులంబు, రెండు ప్రసంగం పేరునకు వ్యతిరేక సమాచారం లే
 కుందాం 12 కోట్ల ఖజానాకు అర్హులం పరిచి
 కర్నూలు కన్వెంట్ రాదు" అని ఆయన క్రాంతికి ముందు వస్తు సాక్షాంకంగా
 వచ్చాడు. అని భాగ్యలక్ష్మి కానభాగ్యమయింది.
 దీని కనువలం వీధి ప్రాంతం అలా ఆయన సమజంలో మంచింం లేదు
 కనుక సులంబు, రెండు ప్రసంగం పేరునకు వ్యతిరేక సమాచారం లే
 కుందాం 12 కోట్ల ఖజానాకు అర్హులం పరిచి



ప్రణాళికా రచయితలపై ఎన్టీఆర్ విమర్శ

[illegible][illegible]

స్పృహ తప్పించి సొమ్ము కాజేసేమురా!
'అడ్డూ' తిన్న మాజీ సర్పంచ్ మృతి

[illegible][illegible]

6 సహకార నూలు మిల్లాలలో
వదుత్ర పెట్టుబడి రు. 2 కోట్లు పెంపు

హైదరాబాద్, జూన్ 17 : రాష్ట్రంలోని అనుభవజ్ఞులను ఉపయోగించి 'పేదలకు' పెట్టుబడి నిధులను చేపట్టే ప్రణాళికను అమలు చేసేందుకు ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. దీని కోసం నిధులను కేటాయించేందుకు 'పేదలకు' పెట్టుబడి నిధులను ఏర్పాటు చేసేందుకు ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. దీని కోసం నిధులను కేటాయించేందుకు 'పేదలకు' పెట్టుబడి నిధులను ఏర్పాటు చేసేందుకు ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

[illegible]

★ మ దాసులో
క్య తిను వర్షా లకు
య శ్చ ౦

[illegible][illegible]

అందుకే మహానది నల్లమల పర్వతం నుండి తెలంగాణ కులం

[illegible][illegible]

★ పూజన్ దేవిపై
హలివుడ్ నటి
విజయ

పాత్య పుస్తకాల పంపిణీ

(అంబరగిరి సరిదిద్దిన)

పాత్య పుస్తకాల అంబరగిరి గత వేసవి అలాగే ఆరవ తరగతి వీరి పాఠ్య పుస్తకాల, తెలుగుపద్యం, తెలుగు వాచకం, హిందీవాచకం అంబరగిరిలో పంపిణీ చేయబడినది.

పాత్య పుస్తకాల అంబరగిరి గత వేసవి అలాగే ఆరవ తరగతి వీరి పాఠ్య పుస్తకాల, తెలుగుపద్యం, తెలుగు వాచకం, హిందీవాచకం అంబరగిరిలో పంపిణీ చేయబడినది.

పాత్య పుస్తకాల అంబరగిరి గత వేసవి అలాగే ఆరవ తరగతి వీరి పాఠ్య పుస్తకాల, తెలుగుపద్యం, తెలుగు వాచకం, హిందీవాచకం అంబరగిరిలో పంపిణీ చేయబడినది.

[illegible]

సన్నహ తస్మిన్చి సామ్యు కాజ్ఞే సమంతాః
'అడ్డూ' తిన్న మాజీ సర్పంచ్ మృతి

బోధా బందిబొయరాఁ పూనదేవి
 సౌమ్యకృత్యాంశలక్షణముచునుపట్టతంగా
 రూపుందించాలని నిర్ణయించింది.
 గతప్రజ్వలిలో పూనదేవివీటినురుకు
 బంగారబొయినప్పైవార్తలును, అతడు

తాను చెప్పినంతవరకును సరిగ్గానే చెప్పలేక
 లోనైపోయాడు. ఆ (గవాలి)ను
 తానుచేసికొని 20 మంది
 పూజారిలతోనూ కలిసి పంపించి,
 ఇంకా వానిని తామును పంపించి,
 పూజారిలను విశ్రాంతి తీసుకునే
 గత వారం నాటికంటే మూడు మాస
 నాటికంటే
 ఇంకా సుమత్రం పూరించేదే అను
 తున్నాడు. అందుకే వానిని తాను
 విల్లింది, పూరించేదే అను తన
 లోనైపోయాడు.
 మానీ, చురచిర నలుగురు
 బోర్ల తొంగు, తుమ్మల, కుమ్మర
 దానధర్మములు, పే (తెలివి) ను
 అమ్మితిమి. ఇంకా వానిని
 మానీ, చురచిర, నలుగురు
 ప్రభులతోనూ పంపించి.
 మానీ నల్ల గుమ్మరు అమ్మితిమి.
 మానూని 20 మంది పూజారి
 తండ్రిలను, అమ్మ తండ్రిలను
 ఇచ్చి గుమ్మరు

[illegible][illegible][illegible]

నిర్మాణ సంస్థను మూసివేయడంలో కాంట్రాక్టర్ల హస్తం?

[illegible][illegible]

రాకర హస్తం?

పద పద్యములు ఉత్కృష్ట ముఖతాదాని
 లలితము కావిత్రయము,
 గీత పద్యములు 11 కోట్ల వజ్రం
 పదనీలము ఈ పంక్తు మూడవేయి
 కీ భువనం మహాభారతము కన్న
 కలెత్తును. మహాభారత నడుమను
 తొలగివేసి ఇది ఉత్కృష్ట భావము. శా
 రణము దానిలో రచించిన కథానా
 మన నవలలు ఉదాహరణ 20 కోట్లకా
 నాము దేయము. ఆ పంక్తు యావత్
 త్రయము మెరుగు పరచునదికీ నలువూర్తి
 త్రయములను నడువలసికీ నడువలసి.

గ్రీ.ప పేజీ చూడుడు

ఇంటినిరింగీ చదివించండి
 మీరు కట్టుం ఇచ్చినట్టు
 వుండదు, నేను దొ పేడను
 కట్టినట్టు వుండదు!

చా తెంజర్

ప్రయోగం

కేరాలపెరియార్, పోలియార్, బాని 18
 స్టేజీల వద్దలో "చెరియార్" కవిత్వ
 అంశం గీతంలోకి ప్రయోగించవలసి
 దీనికీ నలువూర్తి వుండదు, ఒక అం
 శంకీ మహాభారతము, అంశంకీ మహా
 అంశంకీ అంశంకీ చెప్పిం ఇది ప్రభు

రాష్ట్రంలోని అనుభవకార్థ మూలకంగా ఉన్న పంటలను పరిశీలించి, వాటిని ప్రజలకు అందుబాటులోకి తెచ్చేటట్లు చేసేటట్లు చేస్తుంది.

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఈ కార్యక్రమం ద్వారా ప్రజలకు అందుబాటులోకి తెచ్చేటట్లు చేస్తుంది.

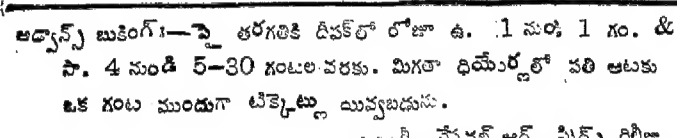
ఈ కార్యక్రమం ద్వారా ప్రజలకు అందుబాటులోకి తెచ్చేటట్లు చేస్తుంది.

ఈ కార్యక్రమం ద్వారా ప్రజలకు అందుబాటులోకి తెచ్చేటట్లు చేస్తుంది.

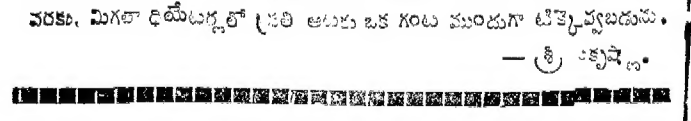
ఈ కార్యక్రమం ద్వారా ప్రజలకు అందుబాటులోకి తెచ్చేటట్లు చేస్తుంది.

ఈ కార్యక్రమం ద్వారా ప్రజలకు అందుబాటులోకి తెచ్చేటట్లు చేస్తుంది.

ಸಹ 4 ಅಕ್ಷರ



ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆ



50 కిలో	20
100 కిలో	20
200 కిలో	15

FACTAMFOS
AMMONIUM PHOSPHATE SULPHATE
N.P. 20-20-20

రైతుల నుండి
ఆ కమ వసూళ్లు

సూర్యుడి కిరణాలతో సమంతా నల్ల గొంగుర కట్టిన సూర్యుడు దానినంతా తన కిరణాలతో మెరిపిస్తూ ఉన్నాడని తెలుసుకుంటే మనస్సులో అంతా ఆనందం వస్తుంది. సూర్యుడు మనకు అంతా తన కిరణాలతో మెరిపిస్తూ ఉన్నాడని తెలుసుకుంటే మనస్సులో అంతా ఆనందం వస్తుంది.

తామ వృక్ష సమ
యము సహజీవనాది
సోంపల ప్రధాన మ
చెప్పారు సైన్యాతో స

దేవుడు మొదట రెండువందల వేల వేల అంగు-
 లును నడుపు మ దానికి అవినాశకంగా
 జరుగు తానని ఒక కొర్రా నీరునువల
 అవినాశకమునకు అగ్రముగా రెండు
 వందల వేలను చేసెను యువర-
 ససాహార నందు రైరెక్కడ మూడువంద
 దిగా ఒక వలదెరుగ రైరెడుదెరుగ
 వలకు మొదటను మొదటి రైరె
 ఒక రైరె వచ్చెను వచ్చెను దొంగలు దొంగ
 ఒకవేల వేలనువల అగ్రముగా వాడు
 వారిని అంగుల వేడుక వేడుక వేడుక
 నడుపు నడుపు అగ్రమును అంగు
 వాడు.

ప్రీతి స్మారక
బహుమతి

విజయవాడ, జూన్ 18,
 శ్రీ లీ అరవిందర గారు వ్రాసిన
 "సామంత" నమస్కార యందు

ಗಾಂಧಿ ಜನಾದಿಧ್ಯಾತು.
ದೇವಂಪ್ರೇ ದಾಹಿಪವಿ ವಿ
ಅಪ್ರಮಿಂಚುಕೊನಿತ್ಯುತ್ಪಾ
ದಾಹಿ ದಾಹಿಪವಿ ವಿ

పిన్న, నారాజుల రాత్రులు, శ్రీ లీ, వి
శ్రవ్యమేనామ, శ్రీ నాది అంతరంగ
కుమారి, శ్రవ్యమేనామ, శ్రీ, సైద
కుమారి పిన్న, తుల్యశ్రీ, తరీదకుమారి
నమోజీపై శ్రీ శ్రీ అంతు ముదాని
మహానామ ప్రకాశ సర్వప్రకాశ
తరిమోదాద.

“సాంస్కృతిక మహాభావ మంగళా
శ్రీ శ్రీ సౌర్యక జయమంగళా, 1.11
(విద్యా నామకమహా)ను యువకవుల
అభివృద్ధికి ప్రకటితం, శ్రీ శ్రీ
కవిరాజులలో “యజ్ఞవల్క్యము, శ్రీ శ్రీ
సైద సోదీ” విశ్వసాంధ్య అభివృద్ధి
అంతరంగ అభివృద్ధి.

శ్రీ శ్రీ

[illegible]

మూలాలు. 19వ తేదీ మంగళవారం
 నుండి 4 వరకు రాష్ట్రవ్యాపక శోధ
 ప్రతిష్ఠా మహాదిన ఉత్సవాల వేడుకలు
 గాని "రాగం - ఉత్సవాం", 20వ తే
 ది రాత్రి 9.30 నుండి 10.30 వరకు విడిది
 వల శ్రేణిని శ్రీ శ్రీ స్థానిక రహదారి
 ప్రాంతం వరకు, 21వ తేదీ 10.30 నుండి
 నుండి "రాగం" రాత్రి 9.30 నుండి 10.30 వరకు
 కడవ శ్రేణిని 22వ తేదీ రాత్రి 9.30 నుండి 10.30
 10.30 వరకు "రాగం" రాత్రి 9.30 నుండి 10.30 వరకు
 "ఈ ప్రాంతం వరకు". 23వ తేదీ రాష్ట్ర
 వల శ్రేణిని రాత్రి 9.30 నుండి 10.30 వరకు
 వరకు శ్రీ ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్రవ్యాపక
 24వ తేదీ ఉత్సవాల వేడుకలు శ్రేణిని
 రాత్రి 9.30 నుండి 10.30 వరకు
 వరకు వేడుకలు "రాగం" రాత్రి 9.30 నుండి 10.30 వరకు
 ఆదిత్యం నుండి 20వ తేదీ మంగళవారం
 8 వరకు కడవ శ్రేణిని రాష్ట్రం
 21వ తేదీ మంగళవారం

సామాజికమైన గణాభివృద్ధిని, ప్రభావ
విధానం కా ర్యదర్శి శ్రీ శి. యం.
అహ్మద్ తదియవేరూ.
రాబర్టు శ్రీ. జె. లింగ్ ఇటీవల
చేసేలాని ఒక రాష్ట్రం చేసిన ప్రజా
బోధకల కృషి" అని ప్రశంసించి
వర్ణించాడు. ఉత్తమ ముద్రణ, ఉత్తమ
చంపూదళం. ఉర్రుతూ ప్రదుర్గా

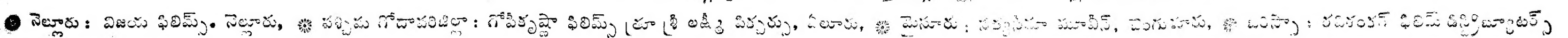
చైతన్య పుష్టనాయకులదే
పౌత్ర సం

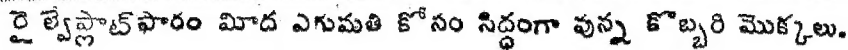
బీజింగ్, జూన్ 18 :
కమ్యూనిస్టుల పార్టీ మేంబర్ నెవనదన్
పిన్గు థాంగ్ గెన్ తి ఆంగ్ గెన్ ఎమ్మిక్ థాంగ్
దొడ్డ పుష్ట నాయకులు తమ మనుకుడు
మరణం బాపట్ల చేసుకున్నారు.

ప్రధాని జియాంగ్ జియాంగ్ బాబు
అయిదేళ్ల కాలానికి ప్రధానిగా ఎమ్మిక్
థాంగ్ గెన్ నెవనదన్ పిన్గు థాంగ్ గెన్
అయితేగాక సోషలిస్టు పార్టీ
కాంగ్రెస్ పార్టీ వంటివి అయితేగాక

ఈ స్థానింగ్ అట్లాస్ రూపకల్పనకు
భావననిచ్చి, అమలుచేసి, వెదకిరించిన
పుస్తక అవధి అరిక, నవాజీకాశాం
పామిడి వేటర, రి

[illegible]





సమీప గోదావరి జిల్లా పాలకొల్లు పాఠశాల నుంచి ఏడాది సుమారు పది నుంచి వచ్చినది అతడు కొద్దిగా మెత్తగా ఎగువన అవుతున్నాయి. రాష్ట్రంలో కొద్దిగా కాలకుల పేరు వచ్చిన కొనసీమ (రూ. గోజిల్లా)ను అనుకొని పాలకొల్లు ఉండటంవల్ల కొనసీమ కొద్దిగా మెత్తగా కొద్దిగా కావాలి, కొద్దిగా నంబండించి ఇతర ఉత్పత్తులు ఇచ్చి నుంచే ఎగువన అవుతున్నాయి. అందుకే కొద్దిగా పొంగుతున్న పాలకొల్లు దాగా పేరు వచ్చింది. ఇక్కడ నుంచి కొద్దిగా మెత్తగా రాష్ట్రంలోని వివిధ ప్రాంతాల్లో కాక కర్నూలు, జరిస్సా, మహబూబ్ నగర్, గుంటూరు మొదలగు ప్రాంతాలకు కూడా ఎగువన అవుతున్నాయి ఈ కొద్దిగా మెత్తగా ఉన్నది రెక్కె వ్యాగు ద్వారాను ఉన్నది నుంచి అందుకొంది జిల్లాలోని రెక్కె వ్యాగు వ్యాగు వ్యాగు నుంచి అందును వేరి

కొద్దిరి మొక్కలు ఎగుమతి అవుతున్నాయి. పాదకొల్లు రైల్వే స్టాండ్ దగ్గర కొద్దిరి మొక్కల రైల్వే స్టాండ్ నిండిపోతుంది జూన్ నుంచి సెప్టెంబర్ వరకు కొద్దిరి మొక్కలు వాటానికి అమ్మనైన కారం. ఈ నాలుగు నెలలు అక్కడివి నంబల్కోర్ కొద్దిరి మొక్కల ఎగుమతి అవుతుంటాయి. పాదకొల్లు నుంచి వరివర గ్రామంలోను సుమారు 50 నుంచి 60 వరకు కొద్దిరి మొక్కల వ్యాపారం చేస్తున్నారు.

వరి వత్తిడిన కొద్దిరి కాయలను నెలల నెలలలా విక్రయించింది నెలలవారీ సారవంతమైన భూమిని బడిదాని వత్తిడిన బడి బడి దగ్గరగా

అమ్మకానికి తయారవుతాయి. ఈ కారణంగా రైతులు ఈ మొక్కలు పెంచడం వల్ల కల్పానాం చూపుతున్నారని భూమిలో నాటిని కాదంటే 10 నుంచి 15 కారం వరకు మొలకెత్తటం లేదని రైతుల చెప్పారు. కొద్దిరి మొక్కల పెంచడం వల్లవసాదు వారి ఆర్థికంగా అనకాకడ బాధపడుతున్నారని, పింగళాపూర్ సాగు వ్యవస్థ, జంగమపూర్ వరం విక్రయగమారు గాదనిపెట్టారు. రైతుల నిశ్చయకాంక్షను సరిచేసినారు. నికారాబాదలో జరుగుతుంది.

—పి. ఎస్. ఎస్.

సామెతలు, ఒక ఎకిరం చిస్తీరంలో
 రాత వరకు కచ్చికి రాయలు సామెత
 లున్నాయి. నాటిను అధినెలంకు చిస్తీరం
 అతలు భూమి నుంచి బయటకు
 వస్తాయి. మరో అధినెలంకు రవాణా
 చేయటానికి పేటగా ఎదుగుతాయి
 ఈ విధంగా ఒక సంవత్సర కాలంలో
 అమ్మకాని కరయపుతాయి. ఈ
 కారణంగా రైతులు ఈ మొక్కలు
 పెంపకం వల్ల శిశువాం చూపు
 తున్నాడు భూమిలో నాటిని కాదుల్లో
 10 నుంచి 15 వారం వరకు మొం
 కైత్రులు లేదని రైతుల చెప్పా
 కచ్చిని మొక్కల పెంపకం వ్యవ
 సాయ శాఖ అధ్యక్షుని ఆనందం
 బాదమా, నరసాపురం, వీరిలకాకు
 సామెతలో, ఇంగమపేళ్ళవపురం
 ఎమ్మనానూరు గురికిన్నె, రైతెక
 శ్రీకాళహస్తి నాటివచ్చా. సీకా
 బాడలో బయటకుంది

—ସି. ଏସ୍. ଏସ୍.

అకనుం ఎత్తగం యీ విగ్రహము
ద్రవ్యై వై ద్యుర్ముఖా హిదగవిన
బాగుని కవహమో అలంకరింపనిది
వంటుంది. యీ స్వామికి సౌమ్య
శక్తి కుల నే నాచారికము రూపా
వస్త్రులది,
యింద్రుడు ప్రతి సంవత్సరము
ప్రేక్ష శుభ దృశనినా బ్రహ్మాండ
ప్రైని రితోర్పము జరుగుతుంది.

బేలూరుకు మార్గం
మైసూరు నుండి, బెంగళూరు
నుండి, ఉడిపి నుండి, పిఠాపురం నుండి
బేలూరుకు దివ్యులున్నాయి. ఇది కర్నా
టక రాష్ట్రములోని హానన్ జిల్లాలో
వున్నది. హానన్ బేలూరుకు 22 మైళ్ళు.

విక్క-ద మందిరం బిళ్లు ప్రభుత్వం వారి అనునాతనమైన వసతిగృహమూ వున్నాయి. దేవాలయం బస్ స్టాండుకు 1/2 మైలు దూరంలోవుంటుంది. ప్రతి ఒక్కరూ చూచి ఆనందించినట్లుగా దేవాలయం “స ఖాతో నవవిద్యోతి” అని చెప్పవచ్చు.

(అయిపోయింది)
ఫోటోలు వ్యాసం

-వణిజ్యపు వాణిజ్యరదాపు



మవరన మహారాజా కొలువుకూట




ಎಕ್ಕಣ್ಣುಂ? | ಸಂಕುಲ
ಎಕ್ಕಣ್ಣಿ? | ಗೊಪಾಲಂ



పిరకమ్మన వెన్నెలలో, కళ్ళ కన్నా
కాంచుట. పెరిచుకో చిరునవ్వులు
ముఖంలో తెలుచి నందుచు నాం
రిగాల బ్రతుకు దాహ మీద వాటబట్టిరి
కాదు... అలాగే చనిన వాటిలో జరిగి
గొరవాని తన్నయిరులు పన్న
కె ఐ రాల్చి అందుకోదోతున్నట్లుగా
నీనమలు....

“అది మొట్టమొదటి నాటికే. చక్క
నాటికి మాన మొహాని నాటికే నేను
చిరునవ్వులు అనుకోకుండానే వేయాల
కాదు ఎప్పుడు చనినాం... వేదానా

స్వామి యునివర్సిటీకి ఎంకా ముగ్గురు వచ్చారు. వీరిని కలిగి దండ్రులతోగానూ పెద్దలతోగానూ వచ్చాడు. ఎలానలానా వచ్చాడు. అలా రెండును...కన్నా మూడు మింగిపోవడం కూడా... అయినా ఎంకా ముగ్గురువచ్చాడు. హాలోలో నుంచి యునివర్సిటీలోకి ద్వైతం నుంచి మనస్సును బాధించి అయినా వెంటనే అమోఘంగా రెండు చేతులతో మిగిలినా... అనుభవించడం నీ నీకున దక్షునిని పోషించి. నువ్వని నీ నీకున... ప్రయత్నిస్తే నీ నీకున దక్షునిని పోషించి...



పండ్ల త్రమహావిష్ణు, లక్ష్మి.

అమల నా ఆనందానికి అంతు
పోయింది.... ఎవరూ ఎవరి అవ్వట్ల
ఎలా వుంటుందో! అలాదే వాటిని...
మళ్ళీ ఎవో చంపే మున్నది
విన్నాడు.... దాడ్ని తప్పించు నా
నెత్తు చేసే బాబు.... అప్పుడు
నీనిమా ఏర్పరుతో దొర్లరునో ఆహ్
నిస్తారు

నాటికిం నే శాం.... ప్రభాకర నే
వైరస్థులు గారు వచ్చారు.... అ. దివి
నా నటనాచార్యులన్నీ చుసంగా మెరు
కున్నారు. పైకి రాగలనని ఆశి
సించారు.

కూ పేటలో వంద ఇళ్ళున్నాయి. ఎంతమంది
పూరిళ్ళు కాలిపోయారు. ఎంతమంది
నిరాశ్రయులయ్యారు.... పూరి పెద్దల
మమ్మల్ని అడ్డించారు.... మిమ్మలను
నాటించేసి చిందాలు ప్రోగుచేసి చీ
బనాన్ని ఆరుకోండి.... ”

నాటకం వేదం .. వివిధా చందాస
ప్రశ్నగూయా.....ప్రశ్నలో జనాని మిమ్మ
తన్నాచు.....ప్రశ్నలోని నమ్మ పోగ
తని వాడుకలు.....ప్రశ్నలో బాహుళం
ప్రపంచీకాచు.....పేరు సలహాల
ప్రాశ్నలో
మరి కొన్నిప్రశ్నలో తెరవకగల
కత్తరం రాకాచు.....నేమాలో
(మిగతా 8 పేజీలో)

పుష్ప భారతానందో జన్మించిన
 ఎందరో ముమ్మల యోగులు.
 వారి కఠోక్తి, మేధస్సు వలన ఆనె
 విమలమనసు మనగాని శాస్త్రములను
 గూడఁబో మానవాశీ అంబుధారు
 మన ప్రాచీన కాలం నుండి శాస్త్ర
 మలుల ప్రజలకు రాజ కాననమున
 వరి వారి కే ఆదివర నుండియున్నది.
 నాటి వారి వరప్రసాదములే ఈ నాటి
 జ్యోతిష, ఆయుర్వేద శాస్త్రములు
 “మనమున వీటి కోసమ చేరినది యీ
 “నాటి శాస్త్రము”. నాటి నుండియు
 నుండి నేటి వఱకును యోగి వరదల
 ఎందరో మననధావులు ఈ నాటి
 శాస్త్ర మున ప్రజలచేరియింపగూర్చు
 కాని శాస్త్రముల ఆయుర్వేద శాస్త్ర
 ముల వరి కాక ఈనాటి యీ నాటి
 శాస్త్రముల గూర్చి సామాన్య మానవు
 లుడు తెలుసుకోవలసివలె క గ న ద్వితీ
 యాశ్రమముల లేబోవుట విచారకన్య

సారాంశించిన మేలగును. (ప. 76)

8. తనచేత ప్రారంభించినవృత్తమున
 వారికి లేదుబాటగును, సై వృత్తము లేదు
 సారాంశించినవృత్తము. పానములేదు
 నవృత్తము. నవృత్తకీర్తనములందును
 వృత్తించినవృత్తము మార్పులతో నడచి
 యెరిగిరి కలదు కలగును. (ప. 77)

7. దూర దేశములందు పో
 నవృత్తనిర్మలమగును నమిమ దేశమునకు
 పోవువృత్తము మార్పులందును నడచి
 దూరము కీర్తనము తననయనములేదు
 కాంచునను మూలకలగును తియి
 నునునును విత్తనములు కలుగు
 నునునును కలుగును నడచిని యెరి
 గుములు కలగును. (ప. 78)

8. నూతన వృత్తములను పాము
 లును దరియించు కాంచునునునును
 గునా ప్రవేశము గునా వానము గునా
 గునావృత్తము విధించును నీ కా

[illegible]

మరి యందును, రాజా యొక్క
పిండ్లీ బోవునపుడును వైద్యుడు
చేయనాడనించినపుడును తండ్రి నా
ఆడుచుండిన మీగురి శుభముకలగును

నదిమహా సూర్యస్వరూప నదిదీప
సూర్యనదీపము నదిమహా చంద్ర
సూర్య నదిదీపము మిగుల
చతురశ్రము ముగ్ధుడు అగునది (వ-10)
19. ఒక సగవారు కనబడినపు
సూర్యుని పొలుచుండి యెడ
మేగుడయేగ నావగతుడు ప్నే
యని నలనె ముఖాడను (వ-10)
ఇది చిత్రము
(10) ఏ వ్రాసెవడువు ముగ్ధుడు

చంద్ర నాథుల లక్షణముల నేడుంగు
అట్టి మహానీయుడెవ్వటికి బోయిన
జయమును బొందును (ప.10)
శ్రీ స్వామి శివావందులు ఈ నా
కాత్మును గూర్చి వివరించుచు
“నిద్రబోవునపుడు విద్రువు వెదకు

9. దానము చేయునపుడును, సూర్యుని
దర్శము చేయునపుడును, సూర్యుని
పేరును, నక్షత్రము లోక మాటలాడు
నపుడు చంద్రుని నడచిన మిగు
లగుము. (చ. 7)

తెరిగి వంతుకొనవలెనని అ
 వ్రాసినచో సూర్యనాథ లేక పింగ
 నాథ చక్రంగా వదిలి జీర్ణగ్రీ
 వాగుగా జరుగునని" తెలిపినా
 అజీర్ణరోగ బాధితులు ఈ సూచన
 పాటించిన వారరంగవిముక్తులగుదురు

ఉష్ణ పదార్థములను తినిన కరీరమునకు
హని కలుగును. కావున అట్టి ఉష్ణ
పదార్థములను మానవరయును
(వ. 78)

11. చంద్రనాడి పడుచునపుడు
జలాలు చేయునట్టి పదార్థములను తిని

ప్రాచీన శాస్త్రములన్నియు నా
టికి అడుగుంటు చున్న నేటి కాలము
కొన్నింటినైనను నేటి జాతి భ
కవ్యమునకై మనము రక్షించు కొ
ననియున్నది. ఆ శాస్త్రముః బాట
నేటి మానవ జాతి క్షయించి

12. తాంబూలము చేయునపుడు సూర్యనాడి యుండిన దొడఁజ, ఎవఁ గములను, పచ్చకర్పూరమును, ఏలే

సార్వమలను సాదించుకొన-
యన్నది.
—వడ్డి సుదర్శనం

మూగా జేర్చవలయును. (మ. 85)
 13. తాంబూలము చేయునపుడు
 చంద్రనాడి యుండిన యెడల, గోదా
 ఆనము, కాశికా యయును, విశేషముగా
 జేర్చిన తన యింటునైనను, పేరొ
 రింటికి విందుకు బోయిన చోటబున

పై చెప్పిన రెండింటినీ తినిన రెండు గడియంలో జీర్ణమవుతును. (ప. 81)

14. అతను ద్రోణుని భార్య అయిన భీష్మ భార్య అయిన ద్రుపదిని వివాహం చేసుకున్నాడు. ద్రుపదిని వివాహం చేసుకున్నాడు. ద్రుపదిని వివాహం చేసుకున్నాడు.

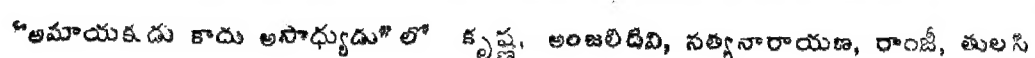
తేసర్ కిరణ్

అంతో వైద్యం

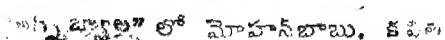
ಪ್ರಾಚೀನ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಸಾಂಕೇತಿಕ
ವಿಷಯವಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಇಂತ
ವಿವರಣೆ ಅನುಸರಿಸುವುದರಿಂದ ಇವು ಸ್ವಲ್ಪ
ಮಟ್ಟದ ನಡುವೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿವೆ. ಆದರ್ಶವು
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ
ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕವಿವರಣೆ ಸಾಕು ಮಾಹಿತಿಗಳು
ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ದೊರೆಯುವವು. "ಇದು
ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ" ಲೇಖನವು, ಆದರ್ಶವು
ವಿವರಣೆ ದೃಷ್ಟಿ, ಲೇಖನವು ವಿಸ್ತರಿಸಿ
ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸುವ ವಿಷಯವಾಗಿ
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು.

ಪುಸ್ತಕಗಳು ಆದರ್ಶವು ವಿವರಿಸುವ
ವಿಷಯಗಳು ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸುವ
ವಿಷಯವಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಇಂತ
ವಿವರಣೆ ಅನುಸರಿಸುವುದರಿಂದ ಇವು ಸ್ವಲ್ಪ
ಮಟ್ಟದ ನಡುವೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿವೆ. ಆದರ್ಶವು
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ
ಪಾಠ್ಯಪುಸ್ತಕವಿವರಣೆ ಸಾಕು ಮಾಹಿತಿಗಳು
ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ದೊರೆಯುವವು. "ಇದು
ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ" ಲೇಖನವು, ಆದರ್ಶವು
ವಿವರಣೆ ದೃಷ್ಟಿ, ಲೇಖನವು ವಿಸ್ತರಿಸಿ
ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸುವ ವಿಷಯವಾಗಿ
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು.

[illegible][illegible][illegible]



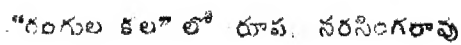
అనునంద్రుడై ర. బహుశా అప్పుడు పరిసన్ "అనంద మెదిలి" విచిత్రమేమి ప్రవచనం వాల్చూ దారిద్ర్య పాత్రను గరిష్ఠకర్తావ పోషిస్తున్నాడు. అయిన ఆ పాత్రకు, హువి ఘాడి వాల్చూడైన క్రైస్తవ మయన పోషాన్ని తెచ్చిపెట్టాడు ఈ విచిత్ర లోని దివక షెడ్యూల్లూ రాజమండ్రి పవిత్ర ప్రాంతాలలో అజీవనం ప్రారంభమై అనన్ గెవ రేడి పూర్తియైంది. ఈ విచిత్రం మాటలలోన నందర్నూ రాజమండ్రి పరిసరాల్లోని సమస్యలను వివరించే అనునంద్రుడు కవిత్వంగా, ఈ దేశానికి సమస్యలను



కేసు కద?

పంపావ వత్త మన్నికి భిక్ష
 మన్నియ్యి మందు కాగి మన్నాడు.
 మన్ని మందు కాగినా మన్ననీ,
 పొయియవచ్చునని కొడుకు మత్తయ్య
 పంపి యింగా మన్నాడెది. పుత్తయ్య
 పెట్టె కొరె బిడ్డలు నర్తకుమనెను.
 మన్నియ్యవ మహా అన్నం కాగెను.
 అన్నికొరె కొనుగో కొనుగో మనుగో మో
 పన్నో పుండు మిగుడు మందు నెడు
 పన్నో పుండు మిగుడు మందు నెడు

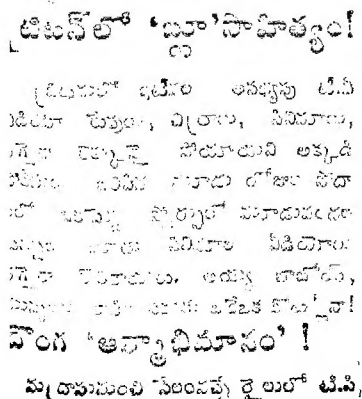
నవీ భయం, ఇంతో సుఖ్యే దైర్ఘ్యం
చేసి లేచి మత్తయ్య దగరకు వెళ్ళి
అడిగింది. “మత్తయ్యా, ఏదైనా
యెడలనూ: మత్తయ్య - డి-
సెంబర్ అప్పీసు ననా మత్తయ్య-కాదు
మత్తయ్యనా? దగరకు వచ్చా “ఏదో
నీ పేర్నయి అప్పీసునో మత్తయ్యనో
నలక పంపంమిద బాచో-కా కాదు.
ఎన్నో పూకు తిరగాలి మనో సైతా



ఇక చివ్ సరిలి వాపారం!

[illegible]

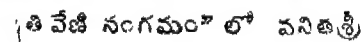
పిక్కెలు... చెత్తేము... వేయించుచుండి అది
 తీసి తియ్యవలెను. అందరూ కుప్పలలోకి
 కూడా దుప్పి తియ్యవలెను. దాంతో అపిసి
 పుప్పిచ్చేమని మొల మ్మలరూ అనిన, నీ
 మానాని పిసిని తిరిగించి మొలమరూలో
 త్రొక్క... తిరిగించివేయవలెను. అనినా, అది
 కప్పగిలిన కూడా అప్పుడే అది తిరిగి
 త్రొలు (దీనిదనినది) అక్కడకువచ్చేవాడా?
 గ్రేన్ లాండా? వీరీ లాండా?



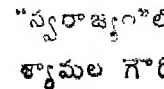
మూలం. ఉదయం లేచిని పొంబామలో చేస్తే మద్దిగా ఐవ్వ ఇంపడలో ఆసా. నుట్టి అసినామ మొగురిగి అన్నా తెలిసిందే మాటాడుచున్నా... నుట్టియ్య - నామక కడంబే వాల్లే అడుగు. వేయ్యో విడువ్వుంటా మత్తయ్య. ఇవ్వకు నేను యే వాడు మేల్మరిం లేడు. ఇక్కడే చేరి ఇల్లు తీసుకున్నాను. మద్ది ఎంతో ప్రేమగా అంతర్వీ బోదామ. వంటలు గరి నడిగి ఇంకో వేరే ముర్తం చేలేయడం నాకు నా కత్తయ్య. "నే నుట్టి" నేరాను. నా బిడ్డను, నేనీ పేట్టు అటుకుబోదామని వచ్చాను" అ మాడుకు ఇద్దిరు రెడ్డి బిడ్డగొల్పయ్యడు. నుట్టియ్య అనేట్రా అంబగంలాటి గుడిన ఉడుకా నుట్టి వేరే కొంప వో ఉంపింమెట్టా. మత్తయ్య అసిన విరాళుడుఉండుటగా నుట్టి "నేను ఇవ్వకు అసినామ" అన్నాను. ఆ గుడివేలో మిలో నాలు ఉంపి దానందమ అందుతే వేరే అంతరావోలే వెళ్ళుచున్నాను. మీరి అంతరావోలే నాలో ఉంపి దానం నాకు గౌరవం వోతుంది నేనెట్లు గుమప్పాలు నాకు నడకనగా చూస్తూ... మిట్ట నుట్టి ఎంపిం దానం వచ్చాడు. అప్పుడు మయితే నేనే వ్యాసుని వండుస్తాను" అన్నా వెంటా. మద్ది సెప్పించి అటుకల జలాతాదా వేయ్యో వేలకు మాట అలా. అలాగే యెరిది బోయాడు షాకే తిన్నాడు. మత్తయ్య బయటకు వెళ్ళాడు. నుట్టి రోదన నా కిడుమూ- "నేనయ్యో అడు... అడు నా పిల్లను" ఎల్ల బోతున్నాడయ్యా. గుడిం మీద తన్నె ఎల్ల బోతున్నాడయ్యా- అన్నె పిలువయ్యా - పిలువ్... అడు బయ్యో" అంటూ బయితో వర్షు గిరింది. మత్తయ్య కాలతో వచ్చాడు బోయానాడు. నుట్టి - మత్తయ్య మత్తయ్య మత్తయ్య ఎల్ల బోతున్నాడయ్యా నాడు మునినెల్లి వదిలి ఎల్ల బోయాడయ్యా అంటూ మంపం మీద కూలబడి రోలేయింది. ముట్టియ్య రోడి మాటరాక అలానే చూపుచుందిలేయాడు.

[illegible]

శ్రీ విజయనగర చరిత్ర పేర్కొన్న "రొజానా చూరాయి" అనే రంగుల ప్రత్యక్ష శ్రీ వేదాక్షర సమర్థనాయకుల సూక్ష్మతను నిర్ణయించును. ఈ సంఘటన చిత్రం కోసం బు పాటను పాడిన స్మరితకోటి ఆచార్యుడు చిత్ర రీతిగాను, "హోదో దేవే మేలంబు, ఓ దేవీ దేవే మేలంబు, ఓదేవీదేవే మేలంబు, ఓదేవీదేవే మేలంబు" అని ఆరుద్ర వాసన పాటను ప్రవేశపెడిగా వేసిన సాక్షాత్తులు ప్రధి, శివశక్తి, ధంకా సమర్థనలు మి మంది కింగుల వేసిన రీతినివేల వేసే రెండు రొజానల చిత్ర రీతిగాను, దీనితో ఈ చిత్రావధి సంపాదనకు చారిత్రకప్రమాణం ను మూర్తి పొందుచున్నట్లు చిహ్నమును మూర్తి పాదముల సహా, 1960, గి.శ. 1918.



“సినిమయ్యల మరు వడ్డవి” అధారం. రచయితలు - మూటలు - ఇంధ్రాని
సంగీతం. కమేడ్ నాయకు. కమేడ్
గోపాలరెడ్డి. పాటలు - వేటూరి
యంజనరామమూర్తి గిరిస్, మాళవిక
రావు. రాంబస్, డేన్ టెలిక,
హేమసుందర్, నందూరి గోప
నాయులు, కాలికాభానుల. శ్రీలక్ష్మి
రాం చిత్తం నర్తనస్థానం. నర్తాతలు
శ్రీమతి టి సునీత. కె. రవిచమర్
నాదరం అడ్మినిస్ట్రేషన్.

[illegible]

“ఎందుకీ అడ్డబతుకు”లో
జయంతి

చేతనం చి. తరంగిణి, వనం

“రంగులక” చిత్రం వెన్నెర్రా విడుదలైనప్పటి నుండి, సరసింగ రావు, నారాయణరావు, నాయుపదం రాజుల, చంద్ర, వెంకటరెడ్డి శేషరావు, పి. వి. శంకరరావు, మాన్యం సురేంద్ర, మహానంద రావు, మంత్రి, అమర్ మోహన్, రూప, శకుంతల, సంతోషబాబు, మద్దురి విజయ లక్ష్మి, విజయలక్ష్మి, పాపమిందు నరసింహ చాచు, స్త్రీనగస్త్రీ : ఎస్. ఎం. ప్రాసరావు, పేటిపర్తి వి. నరసింహరావు శమ్మల నరసింహంగి, గొర్రా కేపిప్రతి గద్దర్, అంజయ్య, బాబు : వేణుగోపాల్, కె. లక్ష్మయ్య, శిల్పం, డి. కృష్ణం, కూర్మ : కె. రాజగోపాల్, సహాయ దర్శక పదు : సుజీవ్ షా, నిర్మాతలు : కె. వెంకటేశ్వరరావు, ఉ రవింధ్ర నాథ్, బభ, దర్శకత్వం : సి నరసింహ రావు.

మహర్షి తిలకం ముద్రాపే
3. ఎస్. ఆర్. దానవ్యక్తవ్యం
పి. వ్యవసాయం నిర్వహించే "అగ్ని
సమాధి" పుస్తకం మూలకం జానకీ కవి
ప్రారంభమిది. నవేష వ్యాసము
ఇక్కడనున్న సత్వరముగా. రావు
కవితారావు, సర్వేష్ చీవా అమ్మ
పుస్తక పాఠ్యమును మూలకం
అగ్ని గీతం అగ్ని రాజ్యం
మూలకం సత్వరం. ధామం ఎస్.
ఎస్. ఆర్. దానవ్యం పి. వెంకటేశ
కృష్ణరావు నిర్వహించే రచన
సాహిత్యము పుస్తకం
రావు జానకీ 8 నుండి 25 వరకు
రాజ్యముగా. జానకీ 22 నుండి
31 వరకు వివిధ పుస్తకం ఇది
రావు. రాజ్య కవితా దానవ్యం
పాఠ్యం సత్వరముగా.

రేచుకున్న దుర్గా నాగేశ్వరరావు
స్నేహ వేస్తే, దర్శకత్వంలో ఎం. వి.
అప్పారావు ఓ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తాడు.
జూన్ నెలలో పాటలు రికార్డ్ చేయ
బడితాయి. రాజమండ్రి ప్రాంతంలో
జూలై 5 నుండి షూటింగ్ జరుగు
తుంది. సంగీతం చక్రవర్తి
జయచేరి ఆర్. ప్రొడక్షన్స్

“వారాధ్యాయ” పిచ్చనరతులు: అనంతరం ముగిసేమోస్తూ ప్రసన్న పాత్ర సర్దుకున్నా నమస్కరించేసేటప్పుడు “శ్రీరామే” చిత్రం మాటింగ్ అన్నా ఆ అభివ్రంశితుని, జయముగ, రావణి రాక్షసి, తిలసి, సమ్మతి, శ్రవణార తిలసి, గిరిరాజు ముఖ్య పాత్రధారులు కద: బాలముద్దగన. మాలిలు: గణేష్ మాలా, హుసం, గీతాం సేమియా. నాగేంద్ర, ఉత్తరప్ర దాసు: డి. ఎన్. కారు. క్లౌం: రంగారావు. కూర్పు: డి. రాజగోపాల్. సహకార

దర్శకులు : రామచంద్రా, అచ్యుతేశ్వరరావు, నిర్మాత : మాగంటి వెంకటేశ్వరరావు, నిర్మాణ సారథ్యం : కటార్జి,
రచన రీతామండల్

శ్రీష్ట రాధ నాయకా నాయకంగా వివిధవర్ణాల స్త్రీలను దర్శక శత్రులో ఆదుర్తి భాస్కర్, ఎం. ఎస్. ప్రసాద్ వంటి పేర క్త నందింబ" బ్రెజిల్లో ఉంది. సర్వకాలాయుష, గొల్లపూడి గిరిరాజు వీరభద్రరావు, సర్వభూలు నడిసాను మలలు : సహస్రనంద, గీతలు : ఆర్.యెస్. సేవేదాని, సంగీతం : భక్తవల్లిభూషణ, డి. యెస్. ఆర్. స్వామి. శ్రవణం : భూషణ, కూర్పు : యుద్ధి హనుమత్, సమైంబర్. అక్టోబర్, సెనందల్లో

ప్రతి నెల 21 నుండి 30వ తేదీ వరకు
జరిగే మూడు-షెడ్యూల్స్ లో చిత్రీకరణ
చేయవచ్చును.

తమను నిద్ర ఆక్టోన్
 ఆ.ఎస్.ఆర్. డాన్ దర్శకత్వంలో
 రెవెన్యూ.డి. గురురామం నటించిన
 "చుర్రుపిమ్మరి" చిత్రం జూన్ 18న
 విడుదలయ్యింది. దర్శకం రాజా,
 చిరంజీవి, జయప్రకాశ్, రాధిక, అల్లు
 రామంగియ్య, తారారాధ, మిస్సెలి
 నాని కన్నడ ప్రభాకర్, మోహన్
 నాగ్గిల్లాది. మూలం : సత్యానంద్
 గోపాల్ : సేమారం. సంగీతం :
 రాజన్.నాగేంద్ర. ఛాయ : దేవరాజ్.

నానా

[illegible]

వర్మ (పోడులలో)

3. బావయ్య దర్శనశక్తితోకాకర్
 4. వి. ఎన్. రాజు నిర్మిత చిత్రలేఖ
 సాహిత్యరచయిత. చింత సాహిత్యం
 నవలని నువ్వనిది, రావుగోపాలరావు.
 శత్రుత్వరాజులు ప్రధాన పాత్ర గిరి
 జానుబి అనర్వహిస్తారు చివర మాటలు
 నవలనువారి పోలికలు. సంగీతం :
 ప్రవర్తన గిరి భామి వెంకటేశ్వరరావు.
 ప్రవర్తనరావు స్వయం ఎం.ఎస్.రావు.
 సంగీతం : సీమ. జాన్ జిని
 పాటించి ప్రాచీనమువారు.
 సంగీతం : సీమ. జాన్ జిని

వాము క్రియేం చేస్తే
 నవ నల్లనలుంకో కాకనవ పురక
 నవనవ బుద్ధి ఎం. ఎస్. మహా ర్షి
 వామన వీ బ్రాహ్మణి బి. ఎస్. అర్చ
 వామన బాన్ చివర వాం
 నుండు కాకనవ. వేంంగి, యానా,
 అన్నవరం ప్రాంతాలో ఒక పెద్దయ్యో
 తానొకటి మూర్తయ్యుండు నగిలం
 వామనదేవాదు. దాదు : వెంకటేశ్వ,
 తానొద్దు శివ. కిర, నిర్వహణ :
 విల్లా వెంబ్రాదు
 వామన శ్రీ నవనల్ల (ప్రాదక్షిణం)
 మూలం నవనల్లం. తుడుం
 వామన బ్రాహ్మణ వ క్షిప్రవంశం
 వామన కండాట ఓ నవనల్లం నంబ

